



Universidad Autónoma
de Baja California

Licenciatura en **Teatro**

Plan de Estudios 2026-2



¿Cuál es la actividad profesional de quien tenga la Licenciatura en Teatro?

Son profesionales capaces de desempeñarse como creadores, intérpretes, gestores, docentes y productores escénicos. Su competencia principal radica en la representación de historias mediante el uso técnico del cuerpo, la voz, el espacio y la visualidad. Además de dominar la práctica teatral tradicional, poseen las herramientas teóricas y metodológicas para incursionar con éxito en la dirección, la dramaturgia, la crítica y la gestión cultural, extendiendo su labor creativa hacia medios audiovisuales, cinematográficos, dancísticos y circenses.

Asimismo, destacan por su capacidad de reflexión crítica e innovación para insertarse tanto en entornos de trabajo convencionales como en plataformas emergentes. Esta versatilidad se potencia mediante su habilidad para colaborar en procesos colectivos e interdisciplinarios con áreas afines como la arquitectura, las artes visuales, la música y el diseño multimedia. De este modo, no solo dominan la tradición histórica de la disciplina, sino que actúan como agentes de cambio capaces de analizar el impacto social y cultural de las artes vivas.

Finalmente, su actividad profesional se vincula con la vanguardia científica y tecnológica para transformar la relación entre la escena y el espectador. Están facultados para diseñar experiencias inmersivas y puestas en escena híbridas mediante el uso de escenografía digital, dispositivos interactivos, iluminación inteligente y automatización. Esta capacidad para conjugar la sensibilidad artística con la innovación tecnológica y la gestión estratégica consolida la sostenibilidad y pertinencia de su ejercicio profesional en el futuro.



Universidad Autónoma
de Baja California

¿Cómo se estructura la formación profesional en la UABC?

El plan de estudios se estructura de tres etapas de formación:

La etapa básica contribuye a la formación elemental e integral estudiantil de las ciencias básicas con una orientación eminentemente formativa, para la adquisición de conocimientos de las diferentes disciplinas que promueven competencias contextualizadoras, metodológicas, instrumentales y cuantitativas; en la etapa disciplinaria se tiene la oportunidad de conocer, profundizar y enriquecerse de los conocimientos teórico-metodológicos y técnicos de la profesión orientados a un aprendizaje genérico del ejercicio profesional; en la etapa terminal se refuerzan los conocimientos teórico-instrumentales específicos; se incrementan los trabajos prácticos y se desarrolla la participación en el campo profesional, explorando las distintas orientaciones a través de la integración y aplicación de los conocimientos adquiridos para enriquecerse en áreas afines y distinguir los aspectos relevantes de las técnicas y procedimientos en la solución de problemas o generación de alternativas.



Acreditada por CAESA



Duración de 4 años



44 Asignaturas



332 Créditos
274 Obligatorios
48 Optativos



Movilidad estudiantil

Más de 69 años de experiencia formando profesionistas

Licenciatura en **Teatro**



¿Cuál es el perfil que debo tener para ingresar a la Licenciatura en Teatro?

Debe poseer las siguientes características:

Conocimientos generales en:

- ▶ Cultura general en artes, literatura o humanidades
- ▶ Redacción de textos
- ▶ Comprensión lectora
- ▶ Conocimientos básicos sobre apreciación artística o participación previa en actividades teatrales (no indispensable)

Habilidades:

- ▶ Comunicación
- ▶ Capacidad básica para expresarse de manera clara, oral y escrita
- ▶ Disposición para desarrollar habilidades corporales, vocales y expresivas
- ▶ Creatividad y pensamiento crítico
- ▶ Iniciativa para proponer ideas, imaginar soluciones y construir proyectos artísticos
- ▶ Habilidad para analizar textos, contextos y manifestaciones culturales



¿Cuál es el perfil que debo tener para ingresar a la Licenciatura en Teatro?

Debe poseer las siguientes características:

Actitudes:

- ▶ Compromiso y disciplina
- ▶ Responsabilidad para asumir prácticas constantes, ensayos, lecturas y actividades extracurriculares
- ▶ Disposición para enfrentar retos físicos, emocionales y conceptuales propios de la formación teatral
- ▶ Cooperación y trabajo en equipo
- ▶ Apertura para colaborar en procesos colectivos, respetar diversas perspectivas y contribuir a un ambiente de trabajo sano
- ▶ Capacidad para adaptarse a dinámicas grupales y proyectos interdisciplinarios.
- ▶ Sensibilidad cultural y social
- ▶ Apertura al diálogo y la crítica
- ▶ Respeto por la diversidad y apertura a temáticas sociales que dialogan con las artes escénicas contemporáneas

Valores:

- ▶ Creatividad
- ▶ Sensibilidad artística
- ▶ Responsabilidad y disciplina
- ▶ Respeto
- ▶ Empatía y honestidad
- ▶ Perseverancia



¿Qué competencias voy a desarrollar?

- ▶ Aplicar los lenguajes escénicos a partir del conocimiento teórico y práctico de sus códigos expresivos y simbólicos, sus metodologías y técnicas, así como de sus referentes históricos y contextuales, integrando nuevas tecnologías, enfoques interdisciplinarios e innovación, para crear propuestas escénicas originales y pertinentes, con constancia y creatividad.
- ▶ Crear y conducir ambientes de aprendizaje en escenarios formales y no formales en torno a las prácticas escénicas a partir del diseño de estrategias pedagógicas para la promoción artística, transmisión y construcción colectiva de saberes escénicos, con ética, empatía e inclusión.
- ▶ Interpretar la práctica escénica en sus dimensiones estética, histórica, social y cultural, a través del análisis crítico y la investigación para fomentar la reflexión y la comprensión profunda del fenómeno escénico en contextos académicos y artísticos, con objetividad y responsabilidad social.
- ▶ Diseñar, planificar, gestionar y producir proyectos de arte escénico, integrando saberes artísticos, técnicos, administrativos y de gestión cultural. para desarrollar propuestas escénicas viables, innovadoras y sostenibles, que atienda a las necesidades de los contextos socioculturales y fomente la participación de diversas audiencias con eficacia, liderazgo y visión emprendedora.



¿Cuál será mi campo laboral?

Quien egrese del programa educativo Licenciatura en Teatro podrá desempeñarse como:

Sector público:

- ▶ Integrante de elencos teatrales estatales y municipales
- ▶ Docencia en teatro en instituciones educativas públicas
- ▶ Promoción y gestión cultural en ministerios, secretarías de cultura y municipalidades
- ▶ Coordinación de programas artísticos y culturales en centros culturales y casas de la cultura
- ▶ Dirección y asesoría de proyectos teatrales con enfoque social, comunitario o educativo
- ▶ Participación en programas de inclusión social, identidad cultural y desarrollo comunitario a través del teatro

Sector privado:

- ▶ Integración en compañías teatrales y productoras artísticas privadas
- ▶ Actuación, dirección y producción de montajes teatrales y espectáculos escénicos
- ▶ Docencia o instrucción en teatro en academias, institutos y centros educativos privados
- ▶ Dramaturgia y creación escénica para proyectos culturales, comerciales o corporativos
- ▶ Colaboración en proyectos interdisciplinarios vinculados a las artes escénicas y audiovisuales
- ▶ Realización de espectáculos para eventos culturales, empresariales y recreativos

Profesional independiente:

- ▶ Creación, dirección y producción de proyectos teatrales autogestionados
- ▶ Fundación y gestión de compañías o colectivos teatrales independientes
- ▶ Gestión de festivales y giras nacionales e internacionales
- ▶ Facilitación de talleres, cursos y procesos de formación teatral
- ▶ Asesoría artística y gestión de proyectos culturales independientes



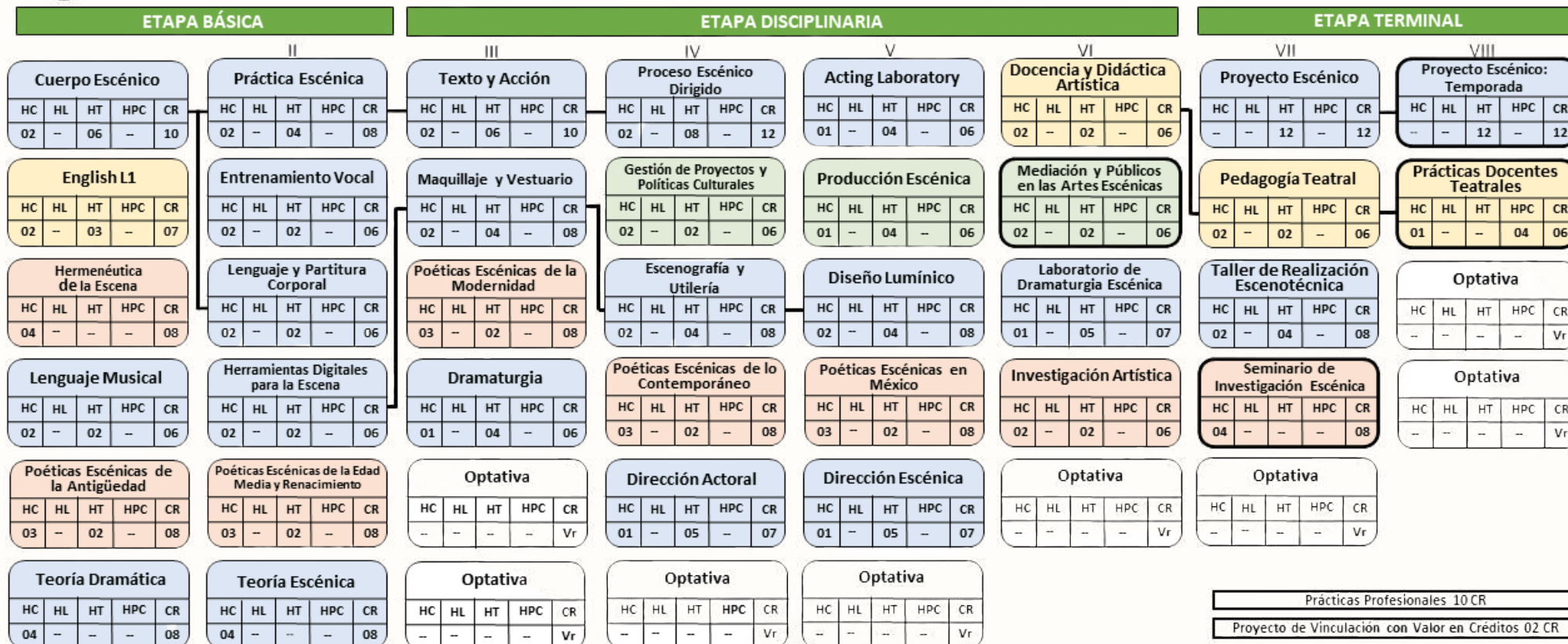
Mapa Curricular



LICENCIATURA EN TEATRO PLAN DE ESTUDIOS 2026-2



FACULTAD DE ARTES



ÁREAS DE CONOCIMIENTO

CREACIÓN	INVESTIGACIÓN
DOCENCIA	GESTIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE INTEGRADORA

Seriación obligatoria

HC HORAS CLASE
HL HORAS LABORATORIO
HT HORAS TALLER
HPC HORAS PRÁCTICA CAMPO
CR CRÉDITOS

Créditos

274 Créditos Obligatorios
48 Créditos Optativos
10 Créditos de Prácticas Profesionales
332 Créditos totales

Otros requisitos

300 Horas de Servicio Social Comunitario
480 Horas de Servicio Social Profesional
A2 Idioma extranjero

Prácticas Profesionales 10 CR

Proyecto de Vinculación con Valor en Créditos 02 CR



Contacto



Facultad de Artes, Tijuana
<https://artes.tij.uabc.mx/teatro>



Facultad de Artes, Tijuana
+52 (664) 979-7580

POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL SER